



Estado líquido

Potenciando el capital creativo joven
de Extremadura

Las partículas están unidas por unas fuerzas de atracción. Pueden trasladarse con libertad. Son muy frecuentes las colisiones y fricciones entre ellas. No tienen forma fija y adoptan la forma del recipiente que los contiene. El movimiento es desordenado, pero existen asociaciones de varias partículas que, como si fueran una, se mueven al unísono. Al aumentar la temperatura aumenta la movilidad de las partículas (su energía)



PARTICIPANTES Y CONTENIDOS

Las partículas están unidas por unas fuerzas de atracción

Este encuentro tendrá lugar en el **Albergue Carlos V en Jerte** los días **25, 26 y 27 de noviembre de 2011**.

Los participantes a este encuentro serán usuarios.as de la Oficina de Jóvenes Creadores. Artistas o creadores.as que tengan una plataforma personal dentro de la web: www.oficinajovenescreadores.es como espacio de difusión, promoción, divulgación...de la cultura extremeña.

Habrán dos espacios diferenciados para el desarrollo del encuentro:

1. **Sala Principal:** Este espacio de reunión servirá de recepción el primer día, de mini jornadas, de puesta en común y de rediseño de las conclusiones generadas de los talleres-laboratorios.

Mini-jornadas para escuchar la experiencia de personas claves en los diferentes ámbitos para posteriormente compartir ideas con ellos.

2. **Talleres y Laboratorios:** Habrá cuatro espacios diferenciados para poder trabajar en grupos de 10 participantes (40 artistas o creadores.as en total) más un dinamizador (4 dinamizadores en total). Estos espacios serán un híbrido entre talleres para contextualizar el reto, el tema o la propuesta que se lance desde cada **estado***, y por otro lado, el Laboratorio como espacio activo de diseño y creatividad, como resultado de los talleres anteriores.

De estas cuatro áreas saldrá un material en distintos posibles formatos: escrito, maqueta, obra plástica...que se pondrá en común en las instalaciones del ECJ de Plasencia el último día de las jornadas.

* La **Oficina de Jóvenes Creadores.as** propone cuatro espacios abiertos de trabajo para compartir ideas originales con personas claves en diferentes ámbitos del mundo de la creatividad, el diseño y la creación de redes con la finalidad de fomentar el intercambio de experiencias entre los participantes de una manera directa y fluida.



ESTADOS (RETOS)

No tienen forma fija y adoptan la forma del recipiente que los contiene

Espacio 1: Carácter transnacional de los proyectos: **Estado Glocal** por María Ke Fisherman www.mariakefisherman.com


Ejemplos y oportunidades para la puesta en marcha de proyectos que cruzan fronteras e incluso mares, montañas y océanos...

Se refiere a la persona, grupo, división, unidad, organización o comunidad que está dispuesta y es capaz de "pensar globalmente y actuar localmente". El concepto implica que la empresa se adapte a las peculiaridades de cada entorno, diferenciando sus producciones en función de las demandas locales.

Espacio 2: Difusión y apertura global: **Estado Digital** por Adinut www.adinut.es

Las posibilidades del ámbito digital para co-crear y difundir proyectos, haciéndolos accesibles a todo el mundo.

Introducción sobre la situación de Internet en España, el uso que la ciudadanía está realizando en torno a las redes sociales, el trabajo colaborativo en red y la creación de espacios que posicione nuestra identidad en la red; y un posterior laboratorio práctico donde los participantes podrán crear sus espacios en la red, medir el impacto de su identidad, establecer canales profesionales de presencia en redes sociales, y establecer mecanismos de posicionamiento SEO y publicidad en Internet.



Espacio 3: Compartir metodologías individuales: **Estado Creativo** por Miguel Soler
www.miguelsoler.com

La trayectoria profesional de la persona creadora, su obra, su método...Conocerse a uno/a mismo/a para compartir.

1. Preparación: Percepción de un problema y reunión de informaciones.
2. Incubación: Tiempo de espera, de busca inconsciente de la solución.
3. Iluminación: La solución irrumpe de golpe.
4. Verificación: Examen de la solución encontrada.

Espacio 4: Co-crear metodologías y procesos nuevos: **Estado Compartido** por Eutokia
www.eutokia.org

Metodologías de creación colectiva, innovación en procesos.

Hace referencia al conjunto de acciones o iniciativas que pretenden impulsar el desarrollo local y la democracia participativa a través de la integración de la comunidad. Los beneficios de la participación son diversos:

- Aporta el punto de vista de los usuarios/clientes que puede mejorar los proyectos y planes.
- Demuestra un compromiso con una gestión eficaz y transparente.
- Potencia el papel de los agentes aumentando la aceptación general del proyecto.
- Ayuda y mejora la toma de decisiones en todas sus fases.
- Puede evitar serios problemas de contestación que demoren o invaliden el proyecto.
- Facilita el desarrollo de los proyectos en fase de construcción.



OBJETIVOS

El movimiento es desordenado, pero existen asociaciones de varias partículas que, como si fueran una, se mueven al unísono

- Estimular la imaginación y la innovación como herramientas útiles para el desarrollo social, cultural y económico.
- Crear redes y comunidades de creadores.as
- Compartir experiencias
- Marcar tendencias de futuro
- Profesionalizar el sector
- Promover el emprendimiento cultural y artístico dando valor a las industrias culturales existentes en la región
- Generar nuevas metodologías de creación colectiva.
- Adquirir compromisos de colaboración para realizar acciones multiplicadoras en los Espacios para la Creación Joven.
- Identificar y definir nuevos perfiles profesionales y oportunidades de negocio en el ámbito cultural
- Favorecer sinergias para el desarrollo de proyectos culturales (retos) con nodo en Extremadura, atendiendo a :
 - carácter transnacional de los proyecto.
 - difusión y apertura global.
 - compartir metodologías individuales.
 - co-crear metodologías y procesos nuevos.

TEMPORALIZACIÓN

Pueden trasladarse con libertad

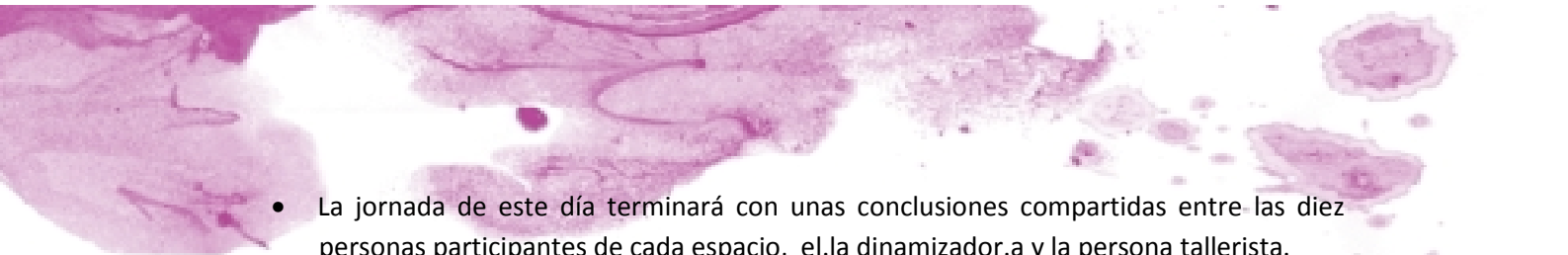
Durante el cuarto fin de semana del mes de noviembre: 25, 26 y 27 se celebrará en el Albergue Carlos V de Jerte un encuentro con 40 creadores.as extremeños.as para crear nuevos modelos de desarrollo fomentando espacios multidisciplinares, estimulando la imaginación y compartiendo experiencias.

Viernes: (Albergue Carlos V de Jerte)

- **Recepción de los participantes:** A primera hora de la tarde del viernes llegarán a las instalaciones los 40 participantes en el encuentro. Se les repartirán las habitaciones y se les dará una acreditación y el material necesario para el fin de semana: programa, normas de las instalaciones, reglas del juego y material de imprenta: libreta y bolígrafo.
- **Bienvenida y lectura de las “Reglas del Juego”**
- **Cena**
- **Marterclass con Santi Senso**
- **Jam session:** Reunión informal de músicos que tocan para su propio disfrute música no escrita ni ensayada.

Sábado: (Albergue Carlos V de Jerte)

- **Desayuno**
- **Mini Jornadas:** Este espacio, con una duración total de una hora, servirá de presentación de los cuatro ámbitos o estados con los que posteriormente se trabajará en los talleres y laboratorios. Cada presentación tendrá una duración de 15 minutos.
- **Talleres:** Los.as participantes se dividirán en cuatro grupos de trabajo. Estos grupos de 10 personas trabajarán en dos formatos: durante el resto de la mañana en los talleres y parte de la tarde en los laboratorios.
- Estos talleres tendrán un carácter participativo y de reflexión sobre el tema planteado al inicio. De este proceso saldrá una idea de micro proyecto, sobre el que trabajar en los laboratorios de por la tarde
- **Comida**
- **Laboratorios:** De los talleres saldrá una propuesta para desarrollarla entre todos.as en estos laboratorios. El resultado final puede presentarse en distinto formato.

- 
- La jornada de este día terminará con unas conclusiones compartidas entre las diez personas participantes de cada espacio, el/la dinamizador.a y la persona tallerista.
 - **Cena**
 - **Encuentro íntimo con Santi Senso**

Senso nos propone DECONSTRUIR-NOS para CONTRUIR-NOS sin DESTRUIR-nos. Darnos el permiso de mostrarnos transparentes para poder COMPARTIR-nos en un acto de GENEROSIDAD.

www.simboliateatro.blogspot.com

www.santisenso.com

Domingo: (ECJ de Plasencia)

- **Desayuno**
- **Puesta en común:** Se presentarán en la sala principal las cuatro conclusiones generadas del trabajo de los talleres y de los laboratorios para que entre todos.as los.as participantes al encuentro puedan tener una visión global del trabajo realizado.
- **Rediseño:** Después de este ejercicio de puesta en común se creará un espacio de diálogo para cerrar el documento final que posteriormente se volcará en los ECJ'S.
- Para que los resultados lleguen al mayor tejido juvenil activo de Extremadura y tengan un efecto multiplicador en la región, se ofrece la posibilidad a los.as creadores.as asistentes al encuentro, a transmitir y delegar los resultados en formato taller y laboratorio a jóvenes de los Espacios para la Creación Joven.
- **Clausura y despedida**

Mes de diciembre

Talleres y laboratorios en los Espacios para la Creación Joven impartidos por los.as creadores.as asistentes al encuentro. Trabajarán sobre las conclusiones generadas en el encuentro.

PROGRAMA

Al aumentar la temperatura, aumenta la movilidad de las partículas (su energía)

| Viernes | | | |
|----------------|-----------------------|-------------------|--------------|
| Cuándo | Qué | Cómo/quién | Dónde |
| 18.00h | Recepción/inscripción | | |
| 19.30h | Reglas del Juego | | |
| 20.30h | Cena | | |
| 21.30h | Master Class con... | | |
| 22.30h | Jam session | | |

| Sábado | | | |
|---------------|------------------------|-------------------|--------------|
| Cuándo | Qué | Cómo/quién | Dónde |
| 9.00h | Desayuno | | |
| 10.00h | Mini-jornadas | | |
| 11.20h | Café | | |
| 11.30h | Talleres | | |
| 12.30h | Descanso | | |
| 12.45h | Taller/Laboratorio | | |
| 14.00h | Comida | | |
| 16.00h | Laboratorio | | |
| 17.30h | Descanso-Café | | |
| 17.50h | Laboratorio | | |
| 18.30h | Conclusiones | | |
| 20.30h | Cena | | |
| 22.30h | Encuentro íntimo con.. | | |

| Domingo | | | |
|----------------|---------------------------|-------------------|--------------|
| Cuándo | Qué | Cómo/quién | Dónde |
| 9.00h | Desayuno | | |
| 10.00h | Puesta en Común | | |
| 11.30h | Rediseño | | |
| 12.30h | Clausura y despedida | | |
| 13.00h | Salida autobuses(pic-nic) | | |

*Horarios del Albergue: desayuno: 9.00h, comida: 14.00h, merienda: 17.30h y cena: 20.30h.